

قانون الدفاع عن شرق الاردن

بيان اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاردني لصاحب السمو امير البهد المعظم

مخافة المشروع لاحكام

القانون الاساسي

١ - نصت المادة الثانية عشرة من القانون الاساسي على ان الامير مصون من تبعة ومسؤولية، وذكر في الفقرة الاخيرة من المادة الواحدة والعشرين انه (ادارة شؤون شرق الاردن تهم الى المجلس التنفيذي) وهذه الاحكام السبغة من القواعد العامة لحقوق الاساسية تجعل سمو الامير كسائر الملوك بالملك الدستورية لا يباشر الاعمال التشريعية والاجرائية بل ان جميع الامور التي هي من صلاحية بموجب القانون الاساسي انما يباشرها الحكومات التي تأخذ على عاتقها تبعة تنفيذها اما المشروع فانه على العكس من ذلك يجعل سمو الامير هو الذي يباشر جميع الاعمال والاجراءات التي يجزئها جميع الانظمة التي نص على وضعها

ولا ريب ان اناطة امثال هذه الاعمال ذات المسؤولية لسمو الامير قد خرقا لاحكام القانون الاساسي وانارة للخطط العام وتضييقا للحكمة المقصودة من اختيار مقام الامارة مصوتا من كل جهة وحلا على مقام الامارة الذي ان يواجه مباشرة تطبيق احكام ذلك القانون الجائر .

٢ - ان المواد ١٣، ١٨، ١٩ من القانون الاساسي قد ضمت الحرية الشخصية ومصونية لساكن وحقوق الملوك ولأن ذكرت هذه المواد ان الحرية والضمونيةيات والحقوق المذكورة قد تتحدد بموجب قوانين الا انه لا يقتل ان يكون قصد القانون الاساسي من تحديدها ان تنقصد وتسل على النمط الذي نص عليه ذلك المشروع .

(البقية في الصفحة السادسة)

تمرد الفلاحين في تركستان



الفلاحون في تركستان يتركون في اشد اجتماعهم وقد اشارت البرقيات الى توترهم الاخيرة ضد حكومة موسكو وقد تخلفوا في عاصمة لقمهم

ذكريات في رسائل

مرض عدم الكتابة رسالة للمرحوم ابي بسام كرد علي

صديق الأخر ٥٥٥٥

ترامى الي من اخي عادل انك عاتب علي كل التبع لعدم الكتابة اليك فلا اقول بجملة ذلك الا انك بحق وأنا مبتلي بمرض عدم كتابة الرسائل في حين انني اسأل عنك كل يوم عن يؤمنون مصر من السوريين كما اني كنت اطمئن على صحتك من رسائلك وتوقع خسر من خطا الجليل الدال على وفرة في الصحة والجد لله وقوة اعصاب وقد ساء في المهل الاخير اقطاعك عن الرسالة فخشيت ان يكون ذلك لسبب مانع صحي فبقيت في كتابي هذا مستفسراً عن صحتك واذا كان المانع غير ذلك ولا يهلك شي من الكتابة ارجوك الدوام لانني انا وجميع القراء معجبون برسائلك النافعة للامة العربية جزاك الله عنا خير الجزاء وارجوك ان لاتنص على العاجز بعض قصاصات من جرائد مصر تبث في القضية السورية خاصة والعربية عامة هنا الجميع يحزنونك اذكى السلام ويتشوقون نجاحك في شؤونك الخاصة كما يأملون النفع العام بتفكات فكك النصف وانه يخطك ويرعاك دمشق في ٩ ايلول سنة ١٩٢٦ الداعي احمد كرد علي

اليوم تبجلى مشكلة «السار»



البوليس الافرنسي والالاني والباري على الحدود السارية

الحق لبحاري

الاستعمار الايطالي في طرابلس الغرب لماذا يناهض المهاجرون العرب ويقاومونه

واهور العبادة مبصرة والمساجد معمورة وان الاحكام منصرف لصران ما تخرب منها فضل الزمن . يقول هذا وهو يعلم يقينا انه لا يورد غير الايطالي الفارعة وان ان الصكاك يتحمل اسم طرابلسي . اتصالا وليس له صلة بالم طرابلسي والبرقاوي التركي ، وهذا ما سوغ له الدفاع عن الطليان الايطالي ومظالم الاستعمار في ريوغ الترابي ابناء طرابلس ينامون لذل والاضطهاد المرير

واين ما يدعيه الكاتب من العدل والرفاه من اعمال الايطاليين قبل ارمية اعوام بالقاء العرب من الطليارات وغل الاطباء بالسلال ، واغراق بهم في البحر ، والحجر على عشرات الوف الاطليين في معسكر ، بدون طعام ولا ماء ؟؟

واين ذلك من قلم السيد الكريم عمر المختار ، وهو في التسعين من عمره ، كما يقتل العروس والفاحون لدا ، يثير شفقة ولا راحة ؟؟

(البقية في الصفحة الخامسة)

نشرت احدي الصحف مقالا عن طرابلس الغرب ورقة بعنوان « بيان حقيقة في ليبيا ورقة » ، جاء فيه مغالطات وتناقضات كثيرة عن حقيقة الحالة في تلك الربوع الحزينة ، لم اجد بدا من تفتيدها وكشف الماطيلها .

زعم كاتب المال - وهو يحمل اسم طرابلسي مع الاسف - ان بعض الصحف العربية تشر اخبارا كثيرة عن القتل الطرابلسي مناقضة للحقيقة والواقع ، وقد اعتاد مرسلوها ان يميلوا من الحجة قبة رغبة في التضليل والتوهين . زعم الكاتب ذلك ، تبريرا لموقف اسياده الطليان في طرابلس الغرب ورقة ، وتسايرهم النافذة في اضهاد الشعب الزقاوي واذلاله واقذانه مذابح لاهل هذه الربوع ، حتى وصلت البلاد الى اقصى حدود الاضطهاد والتأخر وتلك غاية سياسة الاقواء النبعة فيها .

يحاول الكاتب - الطرابلسي ! - ان يمتدح سياسة الطليان ويقول ان اركان الشريعة الاسلامية سارية ومحترمة

لماذا نطالب بكلية الآداب؟؟

كلمة صريحة الى الوزارة القائمة

يلهم الله سرك الكبير سبيلك البهجة

كانت في الوقت نفسه نهضة صميمية في فروعها ، وذهب هذا النشور من اكدان اليلى ومن احضان الموت الابدي تابا على مفرق مصر الفتاة ، وتشد شيئا بالجاهد ، حتى صمنا التحسبنا قبة ، ذلك الزعم الجليو ، يقف في المؤتمر المصري المقعد في عهد القطر فكشف عن جهاد مصر في حقبة الظلام فيفتح المؤتمر الكبير ميدا يتاقب الفراعة واجلاد الفراعة الماقين الدارسين ، بيد ان كذا قبل الحظمة المصرية لانصع عن فراعة مصر اكثر مما تهلمس به كتب التاريخ .

سم الاتحاديون ان يقبضوا على زمام الحياض التركي وان يقبضوا روح التجديد في شباب الترك والاحيالي القيلة فكان طريقهم الى ذلك مغرة المسلمين البلبا فربوا في ساطع المصري ضالهم للشهوة عاتوا حين مقوف الرملة القبة والسلكية والادوية كأكبر مدروس واكبر مرب في البلاد ومن انظم الكتاب ورجال اربى فيها ، ولكن حين سادوا اذفرضوا عليه قاتلهم ومثلهم البلبا في هذا اليت او اربيل الكبير الانحجاب واعتزال المسلم والرضى مدونة اجنادية خصوصية بعد ذلك الجاء الرئيس ، فبرهن بمله هذا على انه ليس فقط من زعماء الفكر والرأي يضع المقاييس وللثالب البلبا في ذلك الوطن الواسع ، بل انه هو نفسه من رجال البلبا البلبا ومن اجبر الثاني مكان الرملة الفكرية فكان فعله في مقاييسه واهداه فعلا للوحدة الثمانية نفسها لوسحل الاتحاديون .

اما اودنا بهذه الآلة البسيطة ان تشير الى مكان الخطر في رئاسة الجامعة حلة والى مكان رئاسة كلية الادب على وجه التخصيص والى ان الشخصية التي تقوم على رأي من عمل من هذا النوع انما يوفي بها من مقوف للرعاة الفكرية على الأقل اذا تبرر بمجاد شخصية توفرت فيها الرعاة القبة والسلكية في جانب الرعاة الفكرية .

انما اودنا بهذه الآلة البسيطة ان تشير الى مكان الخطر في رئاسة الجامعة حلة والى مكان رئاسة كلية الادب على وجه التخصيص والى ان الشخصية التي تقوم على رأي من عمل من هذا النوع انما يوفي بها من مقوف للرعاة الفكرية على الأقل اذا تبرر بمجاد شخصية توفرت فيها الرعاة القبة والسلكية في جانب الرعاة الفكرية .

انما اودنا بهذه الآلة البسيطة ان تشير الى مكان الخطر في رئاسة الجامعة حلة والى مكان رئاسة كلية الادب على وجه التخصيص والى ان الشخصية التي تقوم على رأي من عمل من هذا النوع انما يوفي بها من مقوف للرعاة الفكرية على الأقل اذا تبرر بمجاد شخصية توفرت فيها الرعاة القبة والسلكية في جانب الرعاة الفكرية .

انما اودنا بهذه الآلة البسيطة ان تشير الى مكان الخطر في رئاسة الجامعة حلة والى مكان رئاسة كلية الادب على وجه التخصيص والى ان الشخصية التي تقوم على رأي من عمل من هذا النوع انما يوفي بها من مقوف للرعاة الفكرية على الأقل اذا تبرر بمجاد شخصية توفرت فيها الرعاة القبة والسلكية في جانب الرعاة الفكرية .

كانا ارسلنا في الاسبوع الثالث وفي لنا الوضع من الجريدة كلية التنفيذية لافيا كلية الادب وقفا في مصر من الدليل على مدى خطر عدم الكلية د مقفولما والرها في حياض البلاد ان الجامعة النورة يحميها لا يقف حدة كرتها مبدأ عليا غريبا قضا على السد الفليل من الاطباء والمحقين يتناقض خط والاعياء اللقية القيلة تكيدنا خراطة اللاديه في الامكنة د البينات العلمية الى دكر الحرب والى طر المصري ولا ساق في هذه القبة افقة ، بل يدعى ذلك مجلوزا اني استاير

بر ماليا كان ام اداويا ، الى ما يصل من المصلحة ويستقبل البلاد من شدة سدرة الحماية بالاحية الثقافية في الامة نظم مقاييسها واهدافها ومثلها البلبا في بناء ، ثم قفا بعد ذلك ان ساحة البلاد كلية ادب تتوفر على مديونة القيلة ومية والبصرة ثم تقع لاديه على البلبا سناد الى خضمه لاديه ساق في قوق جها الى الكليات الاخرى ، حتى وقتا من الامر عند رئاسة هذه الكلية .

نفتد ان رئاسة الكلية هي اول منا ترش الباحث من مشكلات في هذا الحياض ك لان مهمة الرئيس تبجلى لساقي ككفانيه لوضع مقاييس الامة حياض رتيب مثلا البلبا في اقتدار القيلة فرت فيهم اللياقات السلكية يشترك في وضع هذه المقاييس وللثالب البلبا في وضع هذه المقاييس وللثالب البلبا في وضع هذه المقاييس وللثالب البلبا في وضع هذه المقاييس

نرى ان شخصية في مثل هذا الزوق وفي نه الكفاية انما تثير في مقوف الرملة د فكرية في البلاد . واذا كانت هذه دة مقفولة بكفاية قبة ومسلكية ليا كانت اجبر بالترجيح .

انشأت مصر قبل الحرب العالمية اية الادب المصرية فطربت باجود لملني سيد من مقوف للرعاة الفكرية والسلكية كان حينذاك زعم حزب الامة ومحرز تريدة الامة وهو القائل بمصر المصرية كانت نهضة مصرية مباركة ، ولكنها

انما اودنا بهذه الآلة البسيطة ان تشير الى مكان الخطر في رئاسة الجامعة حلة والى مكان رئاسة كلية الادب على وجه التخصيص والى ان الشخصية التي تقوم على رأي من عمل من هذا النوع انما يوفي بها من مقوف للرعاة الفكرية على الأقل اذا تبرر بمجاد شخصية توفرت فيها الرعاة القبة والسلكية في جانب الرعاة الفكرية .

شاعر الجزيرة

بين شيخ وباش...

اما كلمة «باش» فهذه تيمنة زدها مع التكريم والاحترام الى ماوراء جبال «الطائي» حيث مستورها ومستودعها حتى ان اهلبا الذين جاؤوا بها وزينوا اسماء السكك من عظام المصكيين والصكرين فيها لم يردوها الاحاسرة خاسرة على اعتبارها، قبل ترضي لانفسنا ترويج بضاعة شتى وبهذا اهلوها؟ اما من لزمهم قبل الحرب السامة ونالوها حقاً من اصحابها فلسا تعرض اليهم بشيء ماداموا راضين عنها ولا يعرفون الاقياء حتى انها تملك بهم منذ ايام عزها وسوددها فهي لم، وهم وما منا موضع التكريم والاحترام. واما ان تقوم فتة ليس لها الحق في توجيهها ولا تربطها معها لارابطة جنس ولا رابطة لغة فتوزعها جزافاً وبشر حساب اللهم ان هذا لا ترضى به جبيننا ولا لفتنا ولا ارواح اجدادنا؛ فذلك ترى السكك من نالوها من غير اهلبا اي من غير مصدرها الحقيقي يرفلون بها وهي منهم كاتوب الاجرد البالي مما بالنوا في وضع انفسهم في المكانة اللائقة بها؛ تظهر عليهم علامات التسرع في الميتة والمكانة والحديث والشئ... فاهيك عن ان معظم الزعماء المتلبسين بها شروا بشيء من الحفة والطيش فردوها الى واهيبها وجردوا انفسهم عنها..

الشيخ فؤاد الحليبي

هذا القالب المتنازع الذي لا يضيئه لقب ولا تضارعه سمة عرف الناس شاعر الجزيرة بل شاعر الثورة العربية الكبرى اضاء وبه تعرفت عليه في الحجاز انتفاة الحرب التجديبة الحجازية وبمؤان الشيخ فؤاد قال الميزة السامية في قلب ابناء الضاد فبال الشيخ يدل عنه الى ردها ابلة السون وماته النفوس ومحتة الاساءة...

وكيف رضى لنفسه غناراً وهو يعلم ان منزلة «شيخ» عند ابناء جلده لا تلوها منزلة مما سمعت وعلت؟...

على انني كنت لا اصدق على شيخنا شاعر الجزيرة العربية وشيخ الشراء ان يتقبل هذا القالب يقول حسن وجهه اليه الديانين زمن مجدهم وله من ابناء امته لقب عربي ممتاز ينظمونه ويوقرونه،

على انه له الخيار فيما يختار لنفسه من الالقاب اما انا وجميع اخواني واجراً أكثر من ذلك واقول: كافة من يعرفه لا ترضى نفوسنا ان يترع جلال الشيخ عنه ارضي ام لم يرض ولا نخاطبه الا يا شيخ فؤاد شيخ فؤاد والسلام

الحامي

احمد حلمي الملاق

سياسة مرتبكة

الاحزاب العراقية سبب الارتباك حافة العراق الى سياسة رشيطة محكمة

يقاد في ١١ ك ٢ لمراسل الجزيرة الخاص لا تخلو حاشية من الواسم في بلاد الله من الارتباك السياسي يحصل احيانا من تراكم الاعمال وتعدد المصالح السامة وتجر هذه الارتباكات الطفيفة بسهولة وتتمى بدون ان تؤثر في سياسة الدولة العامة كثيراً او قليلاً.

هذه امور محسوسة لا يمكنها الاعتراض عليها اي وجه من الوجوه. غير ان «مضة» العراق تختلف بارتباً كما عن بقية الواسم فن الوجه الادارية لا تجد هناك رجلاً مسؤولاً يتحمل تيمة عملاً بل كل واحد من موظفي الادارة يتصرف بما يوحيه له رأيه الخاص سواء ان كان في ذلك مستنداً للقانون او مخالفاً له. اما من الوجهة الاقتصادية فكثيراً ما تصرف اموال الامة بغير حساب لبعض الامور الشافة والتي تقول بصراحة ان لا لزوم بها اما الامور الضرورية والشايع الهامة التي تمود بالنفع على الخزينة وتساعد على ازالة الازمة الاقتصادية المحدة بالشعب فتلك لا يلتفت لها البتة ولا تمار اذا حاشية بل تحدثت الوزارات للتابعة ان تجعلها في طي الكتب ويصبح نصيبها الاندثار.

اما الحالة السياسية فن الصعب على قلبي ان يصفا بهذه الحالة. فحقوق الشعب العراقي للشروعة بدتها السياسة الحزبية او قل السياسة المرتبكة. فليس هناك احزاب سياسية تطبق اهلها ويمارس وفق مبادئها فيضحي الشخص بحياته ونفاله لتنفيذ مبادئه وحزبه وليس هناك احزاب سياسية تترقب بضوة اعضائها بل جعل ما هناك عدة احزاب سياسية لا تتجاوز عدة الاصابع كتبت على اندبها الواح كبيرة باسمها وتجتمع لطلتها الادارية وتقرر ما تشاء ولكن الاعضاء المتسجلين هل يعرفون عن قرارات تلك الاحزاب شيئاً؟ وهل لهم حق التصويت الحفي لانتخاب اللجنة الادارية؟ الجواب: كلا.

وبسائل يسأل لماذا.. وكيف يجري الانتخاب اذن؟ فنقول يجري الانتخاب بدعوة خاصة لشعرة اشخص فقط ولا يملن شيء عن اجراء الانتخاب في الصحف وهكذا يجري عملية الانتخاب القانونية: فلا عيب اذن على الوزارة عند اجرائها انتخاب النواب اذا عينتهم تبيناً وامرت المنتخبين القانونيين ان ينتخبهم قسراً. فالوزارة تعلمت هذه العملية من

فيصل بن الحسين

من المهمة الى اللحد

تأليف الاستاذين: عابد بن حمادة ونيسر نزيان

سفر جليل يشتمل على مذكرات الفقيه العظيم ونبذة من تاريخ حياته وجلال اعماله في خدمة القضية العربية ووقع فيه في الملم واقوال كبار المفكرين فيه

اطلبوه من مكتبة الجزيرة بشايع رامي في دمشق ومن سائر المكتبات الشهيرة

معمل روائع فتاة العرب

بخرابن الشام

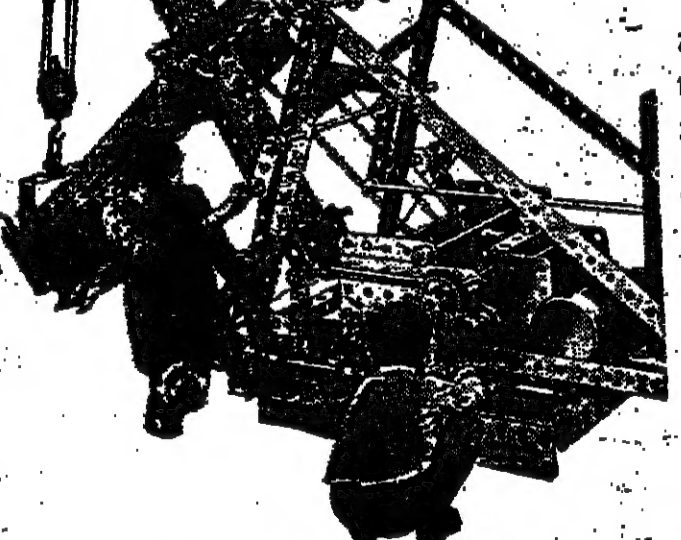
يقدم لمواطنيه الكرام جميع مواد الثرية من كاريه ولويسيون وبيود وكريم الخ...

يوجد مستودعات في جميع البلاد العربية



هذه هي اللعبة المجدبة عامة العلم والتفكير

ان هذه الطريقة من العلم هي الوحيدة من نوعها التي يقبل عليها الاطفال بله فينشأوا ويكبروا ويصبحوا مفكرين ميكانيكيين مهندسين من حيث لا يشعرون.



MECCANO

اطلبه من جميع المحلات المهمة وهو يباع بسعر مقب

الوكلاء العموميون: الشركة السورية للوكالات دمشق - بيروت

دمشق: ص ٠ ب ١٣ الهاتف ١٣ - ١٠ بناية الماب ٣٥ - ٥١ - ٥٦

بيروت شار الثاني بناية المصرف التونسي ج ١ ر ١

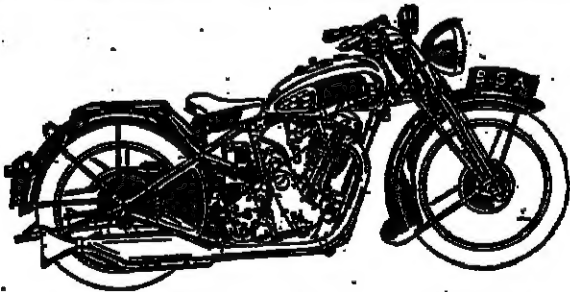
الحامي عبد الكريم الحسامي

الدكتور في الحقوق والحائز على شهادة الاختصاص في العلوم الجنائية من جامعة حقوق باريس في شارع رامي من قرب ساحة المرجة

تلقون ١٥ - ٢٨

افتتح في دمشق مكتباً لتعاطي الحاماة وقيل الاعمال القضائية والادارية لدى جميع الحاكم الشرعية والحقوقية والجزائية من وطنية ومخططة على اختلاف انواعها ودرجاتها ولدى جميع المراجع العليا والمهوار الرسمية في دمشق وبيروت وفي كافة المدن السورية.

فن كانت له مصلحة عليه ان يراجع الاستاذ الحسامي في مكتبه الكائن في شارع رامي لان ما عدا في الدكتور المؤي اليه من المقدرة والتزاهة النشاط يدفعنا للتشجيع للاقبال عليه لانه من خيرة كبار المحامين الذين زاولوا هذه المهنة بجدارة واستقامة منذ عشرة سنين والتعبيرة اكبر برهان



زيارة واحدة لمحلات محمد شفيق الحامي وشركاه تريك الميخ محمد بها موتورات سيكل وبسكيتات B.S.A. راديو اميركان بطاريات واورائل لوكاس كروموتور امل ادوات كهربائية وجميع قطع التنوير اسعار لا ترام والتجربة اكبر زهان

شام شارع النصر ١٦٩

بيروت البرج جادة الزرية رقم ٢

اوقفنا لنا... الاوقاف الاسلامية والخط الحجازي

هما حق للمسلمين وعهدهم فيعباد اذن للمسلمين

لاديب صاحب التوقيع

تلمعون ولا شك ان لكل زمان سلاحه ورجله ولكل خطب عدته وجنده ولكل امر علية ومسيبيه فاذا اردنا ان تبلغ غاية غلبتنا ان نملك سيلا ولهذا يجب ان نلقب الامر بطلا وطلرا قدومه حق الدراسة لتعلم منشأ وحقيقته ووجهه ثم نتقضي بتاقيضه العدل الصريح الاوقاف الاسلامية

اشترط فيها ان تكون قرة الى الله دائمة ولهذا لم يجزوا وقف الاموال المنقولة الا تيمنا لتبث القولة او اذا تورف

وقها اخذنا بحكم العادة قلنا محكمة. ولهذا لم يجزوا الوقت على سبة مقطعة او اناس حصورين.

فالاوقاف الاسلامية تسع ثمن ثمن يخشى عليه في هذا العصر المادي. سيما في بلاد غلبت على امرها تدبرها الاهواء الانجية طمنا بالمادة قبل السيادة وما النتيجة الطبيعية ان لم يكن هذا التبع محكمة واحكم، الا ان نصب ليدلجيو جسة ودع السحقين بالآفة والدمعة. وهذا ما نشكوه اليوم ويشكوه كل علم.

(البقية في الصفحة الثامنة)

برقيات الجزيرة العامة والخاصة

في حالة إعادة السار لمانيا

تقرير سرى خطير تلقاه ادارة المصانع

ساروخ — نشرت الصحيفة الاسبوعية «جرينلاند» تقريراً سرى قالت انه هام جداً. وانه ارسل الى ادارة مصانع «نيوكرشن» وقد جاء في هذا التقرير الذي وضعه بعض الخبراء بحث النتائج التي تنتج عن عودة السار لمانيا بالنسبة لتلك المصانع. وقد قالوا: «في هذه الحالة تقل الحدود الفرنسية وتفتح الحدود الألمانية. ويترتب على ذلك زوال الحرية التجارية لمصانع المادن في السار»

وتتم هؤلاء الخبراء تقريرهم بقولهم: «ان مصانع المادن الكبرى في نيوكركشن لن ترى في عهد النظام الجديد طلبات تزيد على ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ مارك وهذا مبلغ يكفي فقط لاجراء بعض عمليات الاستهلاك» ثم قالوا:

«واذا اقلعت الحدود الفرنسية فان مصانع السار الكبرى ستكون امام مسألة عويصة لان الاسر يكون موقوفاً على النظام الجركي الفرنسي وهي لا تستطيع العمل بغير اشتراك اللورين منها»

ولاجل هذا قام اصحاب المصانع بضغط على المبال قنصلوا مظاهرة ليقلوا ان عودة السار لمانيا مناهة قتل المصانع الكبرى والبعض تخفيض اجور المبال والانتحار الاقتصادي.

تكهن الصحف البريطانية بفوز المانيا

لندن — اهتمت الصحف البريطانية اهتماماً شديداً بالاستفتاء في السار فاخذت تنشر المقالات والاخبار وتقدم لها الامدة العديدة بل الصفحات الكاملة.

ومن اظهر ما كتب قول (البالي تاراف) بان يوم امس مضي بسلام بفضل النظم الجديدة التي اتخذتها الجبهة الألمانية المحافظة على الامن، ثم نشرت هذه الجريدة رسالة لكتبتها في السار قال فيها انه يتوقع ان تكون النتيجة فوز المانيا بما يتراوح بين الحصة والبعين والتسعين في المائة من الاصوات.

المسيو فلاندا ن يخاطب بالراديو

«هرفي انقاذ فرنسا من شرين»

باريس — التقي المسيو فلاندا ن خبلة في الراديو جاء فيها هذه الكلمات قال: «ليس امام عيني سوى هدف واحد: ان اخلى الامم من الشرين الذين يقودانها للخراب تدعو اقتصادياتها وخرق مؤسساتها العلمية».

ثم ذكر الرئيس الاعمال التي قامت بها الحكومة وجاهت في التصريح الوزاري وهي انشائها الزانية، القروض العسكرية، اصلاح اسواق الحبوب والحر، تخفيض اسعار الحز، وادخل الى قوله: «وفي الوقت الذي كانت تتبدد فيه اخطار الحرب التي زادها احداث مارسيليا المشؤوم كانت السنة الجديدة تبتقي عن فجر لسلام زادت قوة اتفاقات روما في الامم، ومفاوضات لوندرة».

واستعرض الرئيس الانتقادات الموجهة الى وزارته فقال بانه لن يجين امام العمل لتي اراد وقال ان الاتفاقات الصريحة التلية اقل خطراً من الاتفاقات السرية. وقد اقلت ان الحرية يجب ان يتب امرها ويجب ان لا يكون ثمة غلام مع الاقصاده. واذا كانت بعض الصناعات تتنازع وسط الاثرة فتسنى ذلك انها ليست منظمة تماماً ان احترام الحرية الاقتصادية لا يمكن ان يندمج مع الامتياز على الرأسمال السلمي كما انه لا يمكن ان يطن عن التدابير الاقتصادية لامة، عند ادارة وأعمال كتلة من القترين ثم قال: «ان علي هو تجميع الديون والرأي السائب في مسألة الدين، ليتطلب اولاً ان تراعي الحكومة حاجة الموازنة والخزينة دون ان تقلل قيمة القروض المقررة، ودون إيجاد فوائد عالية في الفوائد الطويلة الامد، لان هذا يبلل اقتصاديات الامم ويقتضي بدئاً تخفيض تأجير الاموال، لان مشاريع كثيرة متوقفة على هذا الشرط».

ان التمسكين بالقبائل المالية يجب عليهم في كل وقت ان يجتهدوا القيام بتجارب غير فاسدة في اسقاط الفوائد والدفعات للمدعمة. وتصل الى النتيجة المطلوبة بدون خطر ثم علينا ان نعمل لتثبيت قيمة الفرنك وان نحمله دائماً مستقراً. ان بقية الحكومة من إيجاد فوائد عالية في الفوائد الطويلة الامد، لان هذا يبلل اقتصاديات الامم ويقتضي بدئاً تخفيض تأجير الاموال، لان مشاريع كثيرة متوقفة على هذا الشرط».

وتكلم المسيو فلاندا ن عن غايته في اصلاح الدولة الذي ابتدأه بالشروع الذي وضعه لاستقلال القضاء الاستقلال البام ان يوحد النظام التام في النظام القضائي. وان كثيراً من الحوادث المؤسفة ينت ان ميزان العدالة فيه كثير من المساوي. ولا ريب انه يجب ايجاد القضاء عن تأثيرات السياسة التي تمرض العدالة للاختصار والقضاء الى سوء الظن به.

ويوجد اصلاح آخر في الدولة شغل فوائده قريباً: ثم طرح على المجلس للتظر فيه. ثم تكلم عن السياسة الخارجية فقال انه يحتاج مع مسيو لا قال سياسة السلام القرب بين الشعوب. «انني اعلم انه يجب ان تكون اقوياء لتثبيت السلام ولكنني اعرف ايضاً انه يجب ان تكون موفقين ومن انصار الواقع في العلاقات الدولية وانني ساتابع بضالي ضد الفاقة والبطالة، لاني لا احمل رؤية اليأس. ثم وجه المسيو فلاندا ن النداء الى كل الادارات الطلية بدون تفرق بين الاشخاص والحزاب. وانني خطابه بقوله: «انا استعنت ان ازل اثار الشاؤم فان فرنسا ستكون الراحه. وسترج الصفة اذا كانت تتدور الى الفتنة بنفسها وان تعمل بدلا من ان تقول».

مفاوضات روما في نظر افرنسي

مقال خطير في جريدة الاكودي باري

لندن — نشرت جريدة الاكودي باري التي تحب لسان حال اركان حرب الجيش الفرنسي مقالة في صدرها لبريتا كس كتب الشؤون السياسية الخارجية فيها تناول الكلام فيها عن نتائج مفاوضات روما فقال:

«زعموا ان السيو لا قال ظفر يحمل السيو موسوليني على تأييد النظرية الفرنسية القائلة بوجود تفوق فرنسا في السلاح على المانيا»

«ولكن هذا التأييد ليس من عظم الشأن بما يصورون لنا بل الامر الخطير هو ان السرجون سيون فاز في حديث جرى بينه وبين السيو فلاندا ن والسيو لا قال في ١٢ ديسمبر الماضي يحملها على نية مذكورة بارتو المؤرخة في ١٧ ابريل الماضي وهي المذكرة التي تميد الى فرنسا امتيازاتها الدبلوماسية والحربية القديمة، وقد اسكد الوزير ان للسرجون جيندز انها يقبلان مبدئياً جعل تسليح المانيا قانونياً بشرط معينة»

«بل ان لا قال ذهب الى ابد من ذلك فانه تمادى في مفاوضات لا آخر لها وتمهد بلا مشاورات مجلس الحرب الاعلى جهود تمل تسليح فرنسا»

وقال بريتا كس في ختام مقاله:

«اعتراف ايطاليا بتفوق سلاح فرنسا اذا تكون له قيمة ايجابية اذا امكن مراقبة تسليح المانيا وفرض عقوبات عليها في حال مخالفتها لقوانين المراقبة، ولكن لا يرجو تنفيذ هذه المراقبة وهذه العقوبة الا الحاليون»

العلاقات بين تركيا والعراق

بمناسبة زيارة نوري باشا السيد لاندرة

اتر — اذاعت شركة لتفراغات الاناضول عن زيارة نوري باشا السيد وزير خارجية العراق لاندرة ما ترجمته:

انتم نوري باشا السيد وزير خارجية العراق فرصة سفره الى جنيف لشوداجتماع مجلس جامعة الامم فمر بآمره لزيارة رجال الحكومة التركية زيار ودية فامضى فيها ثلاثة ايام ضيفا على الحكومة فاستقبله كل ائانورك رئيس الجمهورية في حلة رسمية ثم سافر الى استانبول وقضى فيها اياماً ثم يسافر الى جنيف

وقد صرح نوري باشا شوكت بك وزير البراق المفوض في تركيا وقد وافق نوري باشا في زيارته لاستانبول — الى الصحافيين تصريحاً فيه عن شعوره ازاء هذه الزيادة ووصف فيه الصلات الودية التي تمل بين تركيا والعراق فقال: «ان العلاقات بين تركيا والعراق بلغت من التحسن مبلغاً يمكن القول منه انها علاقات اخين شقيتين» اتساعاً لترك كاخوان منا وليس هذا رأيي الشخصي فقط وانما هو رأي جميع مواطني

الاتفاق الصغير ومعاهدة روما

لندن — اجتمع وزراء خارجية يوغوسلافيا وتشكوسلوفا كيا ورومانيا في قلدار سكا الجديد محطة لوبلانا وقبولوا معاهدة اساساً لمفاوضات قادمة

وكيل رئاسة الوزارة الألمانية

برلين — عين المر شانت مديرك الريح سابقاً وكيلا لرئاسة الوزارة الألمانية والمرجح ان يعين الكونت شوارين فون كروميج وزير المالية مديراً للبنك

مناورات الاسطول البريطاني الاخيرة

لندن — حاجت القواسم البريطانية التابعة اس الاسطول البريطاني في المناورات التي اقيمت على بعد ١٢ ميلاً من مالطة فاصيبت بسطل في اثناء غوصها تحت البارجة «رويان سوفرن» واقتصر السطل على اصابة ميناء او البار سكوب ولم يصب احد من محاربتا بضرر وهذه القواسم الجديدة تم حياطة ١٩٣٣ وحولتها ٢٨٠٦ اطنان وهي اكبر غواسم، وقد عادت الى مالطة

ايطاليا والتوفيق بين المجر ويوغوسلافيا

بودابست — ان سفر وزير خارجية المجر الى جنيف بعد سفر تيمورقون اكهارد الى انما كان بايضا الحكومة الايطالية لانها تروم حل الخلاف بين المجر ويوغوسلافيا باسرع ما يمكن ومواقفة المجر حالا ولا تردد على عهدة عدم التدخل التي عقدت مع المسيو لا قال في روما، والمطعون الان انه بعد عقد معاهدة روما لا يشدد مجلس الجامعة في بحث النزاع بين المجر ويوغوسلافيا بل يكتفي بإعلان وصول تقرير المجر الذي كان قد طلبت منها.

الأكاديمية الفرنسية تنتخب عضواً

جديراً لها

باريس — احتفلت الاكاديمية العلمية الادبية والسياسية باستقبال السيو شارل دو كس سفر فرنسا في القايكلان الذي انتخبته الاكاديمية حديثاً عضواً فيها خلفاً للسيد ياردي لا كورس التوفي.

في السياسة الخارجية

هل امنت لوروبا شر الحرب؟

اعداء الامم يصنفون فيفدون اصداقاً

لمكاتب سياسي في جنيف

اصبحت ذات وحدة قومية متينة وقدرت تحلم الحلفاء — خصمها بالامم — بالتوسع والتهديد فتصق المالم الاوروي لما آذانه وحقق اليها وقال: «حقاً لقد ظلمت المانيا فيجب مساومتها بغيرها من الامم الاوروية وهكذا كان قليل لتبر القوة من صوت يسع في هذا الصر»

طلب الا لان اخيراً اعادة السار اليهم فلم يكن يد من احيائها الى طلبها وتحرر حثها لها في — وهو عائد اليها حثاً عن قريب — تحت الضلعة بينا وبين فرنسا على ان تدفع المانيا ثمناً فادماً لتنازل فرنسا من التنازول سبب كبير من اسباب الحرب وبذلك خاب لمل الشرقيين الذين كانوا ينتظرون ساعة المجررة، وتصافح الا لان والفرنسيون وتناشوا الاحتلاح حتى كان الحرب الاخيرة لم تقع وليس لها من اثر بعد الان.

استقرت الصداقة بين الا لان والفرنسيين وتصافحوا حتى ان زعيم الريح التحس الذي كان باقي في كل يوم خطباً يهدد فيه بالحرب، عاد كالحل الوديع يدعو الى السلم ويحرم على الواقع بل اصبح يرى من الواجب الانساني ان يمدح من كتابه المعروف — ككاشي — كل ما يسير ليكرمة فرنسا من المبالوات الجارحة والتبرع عليها.

ولا شك ان فرنسا قد لعت جانيه وطمحي اليوم يتعلم مع الطليان ايضاً وتعد اتفاقات روما الخطيرة، وبذلك اصبح التلم الاوروي في مأمن من كل حرب الى هذا اليوم، وقد تلاقي اسباب المجررة الخفية وساحه السلام واصبح الحل يمشي في جناب القرب.

انتهت المشاكل المتصية في اوروي ولكن ما عسى ان يمل بالشرق بعد ذلك ان الجواب على ذلك ظاهراً واضح ولا يحتاج الى تكبير ابدأ وذلك ان القرب سينكسر ويشتد بعض اذرى من لضم حقوق الشرق والتنازل حرماته تأمناً لسلطة التلم (لجنا) وصوتاً لحقوق البشرية وقوق ذلك لخدمة الانسانية

ولو انصف الذرب لصافح الشرق وتنازل في سرائه وضرائه وفي ممراته ويلايه وعاش الى جانب غيبة الاخ والوديع يتفقد منه ويقتله ويصان اشرائه مع اشرائه على مكافئة صواب الحياة ومرازة الجيش وتوجد التبري من رعب صدر اغنية الشرق خائخوه في الشرق من البطوق والقوات مالا يتسنى له الوصول اليه بالقوة والجبروت. ولوجود لاشته الماطلين في القرب في سبيل الشرق الواسع كل متع يتولونه اعلا وسلا ان اربوا ابحارهم لغير البشرية في قبحهم المالم هذه القضية على وجهها الحق خفت الويلات وزالت الاحن والا فيا ويل البشر من الشر.

الجزيرة في دير الزور

تباع جريدة الجزيرة مع سائر الصحف اليومية والمجلات المصرية عند متعدد نشر الاعلانات السيد عبد القادر باغي صاحب مكتبة خلدون

منذ خمسة سنوات ما يزال المالم كله يرقب الحرب، ويتطلع اليها بين حين وآخر يوجل بالغ وحز وكثير في كل لحظة وثانية يتطلع الناس الى الحرب ويحبون ان المجررة واقعة لا محالة، وان نازها ستتم المالم كله فتأتي على الاخضر واليابس، وعلى الا لان والفرنسيين بالسواء وربما كان قراء الصحف الشرقية لا يقرأون عن الحرب القادمة الا القليل، ولهذا لا يدركون مبلغ مخاوف اوروي منها، وقد يكفون باستصاء اخبار الا لان تارة واليابان تارة اخرى، احتضانا ان الحرب سوف تشب حبلوا منة احدي (حامين الدولتين) ويتدخل لحياتين عشية وضحاها في اتجاه المالم بحسب التفرقة — ومنهم القرب — ان حتمت الحرب ستندم من شر الاستيلاء التنازل بهم بكله

كذلك يعتقد فريق من الشرقيين ولا غرابة في ذلك بل من الطبيعي — لا سيما لدى الشريف النابون المايز عن الخلاص بقية — ان يتطلع لخصه خبا قوا مثله بغيره، كالفيلان TSI اعتدى عليه

تراه يرقب وجلا كيداً يستمره على صدوه، واكثر ما ترى الامم الثلاثة على امرها ترقب الحرب وتتطلع اليها لئلا يفتعل عدوها بصدوه، فثمة ان ترمع بذلك عن نفسها كايون اقل ولا احتياط الذي يشغل للخلاس منه ولا يجد الى ذلك سبيلاً الا بطور — بعض ثالث يتضح لما بقي الفرج والخلاس

ولكن هذا الامم يوقع حرباً بينه الان ليس سوى لعل كذب جامع بالحرب ليست بواقعة اليوم وفلا يتصوره من التنبؤ الشرقيين للتلويين على امرهم يشاهد وليس لمؤلا باب لخلاس من السويدية سوى الاعتماد على النفس واليدل الجدي التلم لاجل الحرية، وما حرك جسمك مثل ظفرك

ولنه الى الماني فأكخذ النطقه فقد انتهت الحرب العظمى بفوز الحلفاء فوزاً لم يكن يظن ان يندخر الا لان ذلك الانتصار الهيب والتمناوت الاميراطورية التركية والتسلوية تسلياً غير متظر، وقسم القاترون الاميراطورية الثانية بينهم وقسموا الاميراطورية الروسية الى حكومات جديدة ولكسهم لم يسوا الاميراطورية العظيمة بغيره بل ان كطروا بجريرها من مستعمراتها في افريقية وايقوا لها سكايتها حفظا لتوازن الدولي والسلام البالي

وقاس الا لان ما تسوا فتكروا بمتوط تقدم وحرمتهم المتلوة في التسليح تضييق التنازل الجركي عليهم ولكنهم ما لبثوا ان فتسوا لكفاح واجادوا للخلاس، منذ حشر سنوات حتى تمكنوا من استعادة كسبهم من حقوق التي حرمتم منها المعاهدات المقررة، واقتلموا كسبهم التوفي على اسس ولجدة جديدة.

نهت الا لان منة الا لان في تسليح لتحقيق امانها بالحرب، ولكن تسليح صراخا احد الا بند ابر وختم كسبها وبرهنت على قوتها عندئذ اسنى اليها المالم كله واخذ ينظر اليها بخوف ووجل

سهرت الما لانها عاينت على جهادها حتى

محاور محلية

بلاد العروبة تؤين شيخها البار

تمت حفلات تأييد دمشق ومصر وعدن

فقدت العروبة في هذا العام شيخها الحكيم ورسولها البار، وداعيتها الحاذق العلامة الكبير الرحوم أحمد زكي باشا، فارتفعت الامة العربية طرأ لفقدته وامض انبائها مصابهم الالم به لما اتم به الفقيه الرحوم من العلم النور والحكمة البعيدة والنفس العالية والجهود الخالدة في خدمة العرب والفكر القومية العربية بادية وعلمه وثقافته الواسعة.

وشعباء العروبة بالفراق الذي تركه الفقيه الكبير، وادركوا حقيقة الحياة التي كان يحياها والجهود الصادقة التي كان يبذلها في سبيل النهضة الادبية والعلمية في بلاد العرب كافة فكانت شعورهم ببول المصاب به يضاعف يوما بعد آخر، على تعاقب الايام الداهية.

ولقد كان من مظاهر هذا الشعور القوي، اهتمام رجالات العرب في سائر انحاء الجزيرة العربية بتأييد وتكريم ذكراه فقد تألفت لجان عديدة في مختلف الاقطار العربية لتأييد، واخذت تعد المبداء لافادة الحفلات الكبرى لشكره.

ومن الصفد العربية ان ثلاث حفلات تأييدية كبرى قد تقرر اقامتها في يوم واحد في دمشق ومصر وعدن وبشارك فيها جموع من نخبة رجالات الامة العربية وعلمائها وحفلة دمشق.

وتقام حفلة دمشق في يوم الجمعة القادم في دار آل خيطان بالبدان - حيث دعا قسسي الجزيرة جموعا من اهل العلم والادب والوجوه والنسب والاشراك في تكريم الفقيه وتأييده.

ويستكم في هذه الحفلة عدة خطباء وقد وردت بعض الخطب من رجالات دمشق في الخارج لتلي في الحفلة، ومنها كلمة للزعم الدكتور شندرك وكلمة للاستاذ حسن بك الحكم وكلمة للدكتور توفيق بك شيبكي نائب حله.

الحفلة الثانية في مصر وفي اليوم نفسه تقام الحفلة الثانية لتأييده في مصر حيث قررت اللجنة التأييدية اقامة حفلات في دار الاوبرا الملكية بعد ظهر الجمعة ١٨ الجاري برئاسة مالي وزير المعارف المصرية ودعت جموعا غفيرا من رجالات العرب في مصر وسككون هذه الحفلة مهيجهما فحشا بكثرة خطبائها اطفال من ابناء الشرق والغرب.

وهذا مناج الحفلة واسماء الخطباء الذين سيكلمون فيها:

عشر من القرآن الكريم

١- كلمة الافتتاح بقايا صاحب المزة الاستاذ احمد قهي المروسي بك

٢- كانت الاقطار الشرقية والعربية شمرا ونرا بقلنا الاستاذ عبد الله عفيفي

٣- كلمة فضيلة الشيخ عبد الوهاب التجاري في تاريخ حياة الفقيه

٤- الاستاذ خليل مطران شاعر الاقطار العربية وقصيدة

٥- الاستاذ محمد مسعود وتحقيقات زكي باشا الجفراية

٦- فضيلة الاستاذ محمد رشيد رضا زكي باشا والدين

٧- الاستاذ محمد المرادي وقصيدة

٨- الدكتور عبد الرحمن شيندر

٩- ابن الم احمد زكي

١٠- الاستاذ توفيق اسكرووس زكي باشا واختيار الادب الشرقية

١١- الدكتور زكي مبارك زكي باشا في الجامعة المصرية

١٢- الاستاذ مصطفى عبد الرزاق زكي باشا مجلس الازهر الاعلى

١٣- الاستاذ احمد محرم وقصيدة

١٤- الاستاذ علي الجدي وقصيدة

١٥- الدكتور محمد مظهر سيد وقصيدة زكي باشا

١٦- السيدة نطفة الحكم سيده كلمة شكر من اسرة الفقيه

ثم تختم الحفلة بتلاوة عشر من القرآن الكريم.

الحفلة الثالثة في عدن وتقام حفلة ثالثة لتأييده في عدن - في يوم الجمعة ايضا - حيث قرر لفيف من الامراء وكبار العلماء والادباء تأييد الفقيه الكبير باسم العروبة وستلقى عدة قصائد وخطب في هذه الحفلة من العلماء والادباء من مختلف الاقطار العربية وهذه الحفلة هي الهجان الثالث لشيخ العروبة الخالدة التأييد في عدن فقد اشترك فيها صاحب البطة السلطان احمد فضل وهو الامير فضل ولي عهد سلطة الحج والاستاذ عبد الله الملوحي والاستاذ الحصري والاختاذ خالد سويدان وغيرهم من رجالات العلم والادب.

ولا شك ان بقية الامصار العربية ستعقد هذا الخلد وتتشكركم تفيد العروبة وشيخها الكبير وتخلد ذكراه.

مدير التواهي

المطالون الى التاوي

ذكرنا في عدد مضى انه تقرر اقامة محفل التواهي الذين تحفلوا عن حضور الفصح الى لجنة الادب وقد علم الخبر من احد المصادر ان من جهة المديون الذين تقرر اجتماعهم على لجنة الادب السادة زكي غزال وعبد العزيز قس الياس وعبد النبي فريب.

ولمعة شركة النفط

تتم ادارة شركة انابيب النفط حفلة غداء فخمة يوم الخميس الآتي في زل (اوربان والاس) وقد دعي اليها فخامة العميد وكبار الوافدين لسورية وقضامة رئيس الوزراء والوزراء كما انه سيحضرها كبار الوافدين من الخارج لحضور حفلات التشييد.

تحكم الى القضاء

كان السيد ابو الخير الخطيب قد حكم عليه غايبا بالسجن ٢٠ شهرا لدى الحاكم الاجنبية بتهمة الاشتراك في مظاهرة فلسطين وقد سلم نفسه امس الى القضاء واستعاد محاكمته وجاها.

الموازنة تدرس في المفوضية

مخصصات النواب - الزيادة في النفقات المقررة

عاد مالي وزير المالية ومفتاوه الشيو جور ظهر امس الاول من بيروت بصدان اجتمعا الى رجال المفوضية لاجل الموازنة وقد قابل الخبر المحلي مالي وزير المالية مستوحاه عن نتيجة مساهمة لصديق الموازنة فدار بينهما الحديث التالي قال الوزير:

ان الموازنة لا تزال قيد المرس وساذهب مع جناب المستشار صباح يوم الجمعة الى بيروت لاعلم البحث فيما مع رجالات المفوضية

س - مع من تدرسون الموازنة في بيروت؟

ج - ندرسها بالطبع مع جناب السيادي كمكان مدير امور المالية بالمفوضية العليا.

س - هل اطلع عليها فخامة السيد ام لا؟

ج - كلا لم يطلع عليها بعد لانها لا تزال قيد المرس كما اقدت

س - هل بالامكان معرفة شي عنها الان؟

ج - كلا هذا غير ممكن الان لان درسا لم ينته بعد

س - هل صحيح ما يقال بان رؤيت النواب غير ملحوظة في الموازنة؟

ج - لم يحدث شي من رواب النواب بعد، وخصاصتهم داخل تحت رقم الحاضرة، فامر شيئا او حذفها عايد لصاخي الفخامة رئيس الوزراء والسيد س - لم تجزوا شيئا من المخصصة في اجتماعكم الاول؟

ج - كلا لم تجز شيئا لان اجتماعاتنا كانت قصيرة حيث بدأنا بها من ظهر يوم الجمعة حتى مساء يوم السبت ونحنا كان اجاليا عن التفقات والواردات لذلك قررنا ان نجتمع ثانية يوم الجمعة المقبل لا كالمدرس.

س - هل حقيقة انه توجد زيادتي ارقام الموازنة عن العام الفات؟

ج - نعم يوجد زيادة في ارقام النفقات

س - كم مقدار هذه الزيادة للمحولة؟

ج - ان الموازنة في هذا العام تبلغ ٧٧٨٢ الف ليرة سورية وهذه الزيادة التي طرأت هي كما قدمت في رقم النفقات س - هل ادخلت نفقات ملحوظة في هذا العام حتى استوجب تخصيص هذا الرقم؟

ج - كلا لم تدخل نفقات زيادة عن العام الفات ولكن زيادة رقم رواب المقاعد فضل من اهيل من الموظفين على القاعد سبب هذا التضخم لان موازنة عام ١٩٣٣ كان يوجد فيها عجز ١٣٩ الف ليرة وهذا العجز يجب تسديده في هذه السنة لذلك الحق بالموازنة كيلن واجب التأدية

س - ورقم الواردات هل طرأت زيادة عليه؟

ج - كلا بالمعكس فهو ناقص عن العام الفات

س - اذن من اين ستشركون الفرق بين رقم الوارد و رقم الصادر وتؤمنون التبادل بينها

ج - من حصة سوريا في المصالح المشتركة

س - وشديد الضرائب ماذا تم بها؟

ج - هي داخلية في الموازنة وستسلطون عليها عند نشرها بعد انتهاء البحث فيها وصدقتها

لجنة الزراعة

معضلة ملول واقتراحات

قابل مندوب الجزيرة الحاشي سكرتير المؤتمر الزراعي السيد رشيد الطرايشي وسأله عما وصل اليه من المراسلات ومطالب الزراعة فادلى الى حصرته بالتصريح التالي قال:

تمتدشور وعلى المؤتمر يتابع من اجتهات ويوالي مقابلاته للنفقات الرسمية فكان الجواب الذي تلقاه في كل وقت هو انه ينتظر في امر هذه الكاليت صورته خاصة عند وضع الموازنة الجديدة اي لعام ١٩٣٥ ولما كانت السنة الجديدة قد دخلت واصبح وضع الموازنة موضع الاجراء - يد ان يصدق عليها فخطمة السيد علي قاب قوسين او ادنى وقد قابل السكرتير الموما اليه مقابل كبير في الدولة مطلب على جسر الامور فصرح له بان الحكومة متهمة كثيرا بذهاب الثمن وترغب في الصاف الزراعيين. وكان الزارع الميا ايضا تهم هذه القضية وقد قدمت لها حلول ستقضى عند اقتران الموازنة بتصديق المفوضية.

ما هي هذه الملول؟

١- وبدان غلور مندوبنا حصرة السيد الطرايشي اجتمع الى اشخاص آخرين قسمتهم الى هذه الملول فخلص في ما يلي:

١- اعفاء الزراع من ضريبة المشر لضع سنين تنشيطا لهم وتوضيحا لعمالهم من الحصار الفادحة في الشين السجان الماشية

٢- بتدويل مبلغ كبير من ضريبة المشر المقطوعة تخفف عن المحككين الزراعيين مصائبهم السابقة

٣- استفتاء بدل التريج اللين طبقا لقرار التريج بد تقدير مسر الجوب وغيره بالنسبة للاسار الحاضرة

وعم حيرنا الحاشي ان وجهة نظر الزراعيين ثابتة لا تتحول ولا يتأولون عن مطالبهم قيد شرة وهم يصرن على الحكومة بالنار ضريبة المشر والاستعانة عنها بضرية الاستهلاك. وذلك نظرا لما لاقره في السنين السابقة من تكليات والام.

التحسين المستمر

في صحة الرئيس الاول

ما زالت الوفود تقوم بعين رشاشة الجمهورية بتكملة للاحتفال عن صحة فخامة الرئيس وقد وردت كذلك برقيات عديدة من مختلف الانحاء كما تواتر المراسلات التقريرية من كل جانب، وقد انعقد الاسبوع الاول من مرض فخامة الرئيس ومصحبه سير سيرا مطردا نحو الشفاء كما تدل عليه التقارير الرسمية التي يصدرها الاطباء.

اجتماع هام

لبحث مالية الاسكندرون

عقد اجتماع امس في مكتب فخامة رئيس الوزراء حضره وزير المالية ومستشارها وحسن بك جاره مدير مالية لواء اسكندرون. وقد جرى البحث بينهم في موازنة اللواء الجديدة وحالته المالية.

ورقة التحسين

نشرنا في الصفحة السابقة من

هذا العدد قصة رمزية رائعة يتناول ورقة التحسين، للاستاذ علي الططاوي تناول فيها موضوعا اجتماعيا هاما فلفت اليها الانظار.

وسام الاستحقاق

منحت الحكومة وسام الاستحقاق

السوري من الدرجة الثالثة تديلا للدرجة الرابعة الممنوحة لكل من السيدين ابراهيم الحوري رئيس بلدية زركك وجوزف ابوزاين رئيس بلدية صاووقى تقديرا لخدماتهما.

موقف جدير

في الصحة

عين السيد محمد سامي خليفة مندوبا سعييا من الدرجة الخامسة في مديرية الصحة والاسان العام في دمشق.

العدد الاول

سأله اليوم

كيف تطور

العدد الاول

العدد الاول

العدد الاول

العدد الاول

العدد الاول

العدد الاول

العدد الاول

10

۱۰۰۰ استوارک
۱۰۳۰ مویستی

لجان الاعانات حلب

تجمع ١٥٠٠ ليرة لمساعدة الفقراء

رجل يقامر بنقود مزيفة فيقبض عليه

حلب في ١٢ من لمراسل الجزيرة الحاص
كانت الصحف الحلبية قد اشارت الى الاعانة التي كان تقرر جمعها من موظفي الدولة السورية لتوزيعها على الفقراء والمحتاجين في دمشق وقالت ان من الذين صارخ حصر هذه الاعانة بفقراء دمشق على حين ان في حلب فقراء كثيرين ايضا وكان على القائمين باصر الاعانة المذكورة ان يحملوا لفقراء حلب قسطا منها . وقد لقيت كتابات الزميلات اعتبارا من دوائر المندوبية والولاية مما وعانا اليوم ان لجنة تشكلت في حلب تحت رئاسة دولة الوالي لجمع الاعانات وتوزيعها على فقراء حلب وقد بلغ ما جمعه دار المندوبية من الموظفين القريين ١٤٢٣ قرنكا فيكون مجموع ما وصل الى اللجنة من الاعانات ما يقدر بالف وخمسة ليرة سورية حتى هذا اليوم وستجتمع اللجنة غدا لتوزيع هذا المبلغ على مستحقيه

واصل بنا ان لجانا تشكلت في اقسية حلب العشرة لجمع الاعانة وتوزيعها على السكان والفلاحين الفقراء فسي ان تكون الاعانات المذكورة سرياً لتخفيف وطأة المتسولين والشحاذين الذين تدمى مناظرهم وحصر هذه الاعانة بفقراء دمشق على وكان على القائمين باصر الاعانة المذكورة ان يحملوا لفقراء حلب قسطا منها . وقد لقيت كتابات الزميلات اعتبارا من دوائر المندوبية والولاية مما وعانا اليوم ان لجنة تشكلت في حلب تحت رئاسة دولة الوالي لجمع الاعانات وتوزيعها على فقراء حلب وقد بلغ ما جمعه دار المندوبية من الموظفين القريين ١٤٢٣ قرنكا فيكون مجموع ما وصل الى اللجنة من الاعانات ما يقدر بالف وخمسة ليرة سورية حتى هذا اليوم وستجتمع اللجنة غدا لتوزيع هذا المبلغ على مستحقيه

نقود مزيفة

في كل يوم تظهر في الاسواق تحت التداول قطع من النقود المدمية المزيفة وقد قبض رجال الشرطة في احدى المقامر على رجل كان يقامر بصورة غريبة من البسالة والاقدام ولما تمخرو وجدوا ان جميع ما يحمله من النقود التي كان يقامر بها مزيف فاحيل الى القضاء للتحقيق معه ومعرفة كيفية وصول هذه النقود اليه

حدث مؤسف

حدث ليلة امس ان الشاب السيد نظمي ضييط الطالب في المدرسة التجريبية جاء الى النادي الموسمي فرع نادي ايريس فشهد امورا تجري في بعض غرف النادي المذكور تستدعي الاستنكار ولا يجوز ان يأتي بها جماعة لهم صفة المتسولين الى الاندية وقد استنكر هذا التلميذ الشاب ماشاهده من الاعمال التي تمسك عن ذكرها فاك من بعض اعضاء النادي المذكور الا ان اخذوا ينهلون عليه شتا وضربا فشكى الامر الى الشرطة ولا ندرى ماذا ستكون النتيجة

الا اننا نأسف ان تجري حوادث مؤسفة كهذا الحادث في ناد يدعى اعضاءه ان رئيسه القهري دولة حتى بك المظم وثقت نظر من

قانون الدفاع عن شرق الاردن

تابع الصفحة الاولى

(أ) قدسود بالفترة الاولى من المادة الخامسة للمشروع انه يجوز ان يؤمر اي شخص بمقادة شرقي الاردن او اي جزء منها او اي مكان فيها واذا رفض ذلك الشخص اطاعة هذا الامر فيجوز ان يؤمر بالقبض عليه وايضا وهذه الفترة لا فيها من تقييد الحرية وتعرض مقدرات الانسان للاعب المترشحين في اشد وطأة وانتقل قيودا من قانون التي والابساد وقانون منع الجرائم الذين احضرت عليها البلاد ولا تزال تحتج بشدة اذ ينأى يشير القانونان المذكوران على انه من اجل تطبيق احكامها على شخص ما يجب ان تستند الى ذلك الشخص بعض الاحتمالات يشبه بامره بالنسبة الى بعض الاحوال الواردة في هذين القانونين وان ثبت ذلك لدى الحاكم الاداري والجلسة التنفيذية ويمكن ذلك الشخص الدفاع عن نفسه ورد التهم الموجهة اليه نجد ان المشروع بقدرته المذكورة قد نص على جواز التي يدم الامر الى هذا النادي والى مايجرى فيه ...

حلب تنبلى مع مصر تجري في يوم الخميس المقبل مبارات رياضية كبرى على ملعب السيل في كرة القدم بين نادي الاتحاد الرياضي ومنتخب الجامعة المصرية وقد اخذت المدينة تستعد لحضور هذه المباراة نظراً لأهميتها وستأتي على وصفها في رسالة مقبلة .

والايماء بصورة مطلقة وبلا اشتراط وجود ما يدعو اليها خلافا للقواعد الحقوقية العامة .

(ب) ان الفترة المباشرة من المادة الخامسة السالفة الذكر يجوز لكل من قوض باصر خطي ان يدخل ملك اي كان للنقص والتفتيش بدون ان تبين الاسباب الموجبة التي تميز دخوله الى مساكن الناس والاعتداء على حرمتها ويبدو ان تذكر كيفية الدخول والتفتيش كافي قانون تعقيب الاشخاص وتفتيش الاماكن لسنة ١٩٢٧ الذي اجاز التفتيش للاماكن الخاصة في حالات معينة وكيفية الدخول والتفتيش وشروطها بصورة تصون المساكن وبعض الصيانة من الاعتداءات الكيفية وتجعل هذا الاخلال بالقواعد العامة متوقفا على وجود ضرورة ملحة

(ج) ان الفقرات الثالثة والرابعة والسادسة من المادة الخامسة المذكورة لذلك المشروع قد نصت على جواز مضادة اموال الناس وممتلكاتهم واستعمالها واتلافها مع ان المصادرة ممنوعة شرعا وقانونا وكذلك اطلاق الاموال لانه ضرر محض اضيف الى ذلك ان المشروع قد جاء خلافا من كل قيد ضمن حقوق الناس وبحول دون التضرر لاموالهم بصورة مفرطة كما انه جعل التعويض احتمالا لا عتقا ولم يشير الى لزوم كونه تعويضا مادلا وترك امر تعيينه للمستقبل

٣ - ان نظرة بسيطة الى المشروع تظهر جليا انه يوق الاعمال بما يخالفه من احكام القانون الاساسي وسائر القوانين طول المدة التي يملن فيها قناذه وادعى من ذلك وامر انه قد اجاز إصدار أنظمة

وذكر في مادته الرابعة ان الأنظمة الصادرة بتقضاء توقف العمل على حكمها انها من احكام القوانين والأنظمة الاردنية وفي ذلك تجاوز صريح على احكام الدستور وعلى المبادئ والنظريات الحقوقية العامة ان المادة (٧٨) من القانون الاساسي تمنح تعديل اي شيء منه الا بقانون يجيزه اكثرية لا تقل عن ثلثي اعضاء المجلس التشريعي والمادة (٣٩) منه جعلت للمجلس التشريعي دون غيره صلاحية سن القوانين من اجل السلام والنظام ولتقنة شرق الاردن ثم انه من تأمل احكام القانون الاساسي وسائر القوانين التي صدرت في هذه البلاد يرى ان واضح القانون لم يعتبر كفي القانون والنظام مترادفين بل ازاد من كل منهما معنى غير الاخر غملا للنظريات القانونية العامة والقانون هو ما يميز السلطة التشريعية ويحتوي على قواعد اساسية عامة تطبق على كافة الناس في احوال مماثلة واما النظام فهو ما تخول السلطة الاجرائية تنشره من القواعد الفرعية تبسلا لتطبيق احكام القانون فهذا المشروع يخالف المادة (٣٩) من القانون الاساسي وجب النظريات القانونية العامة من جهة انه اجاز لتبر المجلس التشريعي إصدار أنظمة تضمن احكاما اساسية عامة من غير ضرورة الى ذلك وهي ضرورة اليه يمد ان اجازت المادة (٤٩) من القانون الاساسي للسلطة التنفيذية ان تصدر قوانين موقفة عند الحاجة اليها لاتخاذ تدابير مستعجلة لحفظ النظام والامن العام لانه خطر عام حين لا يكون المجلس التشريعي مستقدا على شرط ان تعرض على المجلس التشريعي في بددوره ولاوب ان ذلك كله يقتلص لحقوق المجلس التشريعي وخرق لاحكام القانون الاساسي

ديع

الصفحة الاولى
نقد مزيفة
ورقة الحر

في سيد - نما روكسي

ابتداء من الثلاثاء ١٥ ك ٢ لغاية ٢١ منه

افخم وادهش رواية من نوعها

بابر يكا

لاجل ممثلات هوليوود وارشفهن

ايرين زيلاهي

بابريكا ومن في العالم من اقصاه الى اقصاه لم يسمع بهذا الاسم ومن في العالم المتمدن لم ير هذا العلم ومن في الدنيا لم يتشوق لرؤيته

بابريكا الفيلم السامر الذي ياخذ الالباب ويدهشها
بابريكا الفيلم الشعبي الذي يمد النفس طربا وهجورا
بابريكا بابريكا السمر الجمال الروقي الطرب كل ذلك ترونه في فلم « بابريكا »

الاسبوع القادم محظية الملك تمثيل (بدياه هارفي) وهو فلم مملوء بالمفاجات اللذيذة

كل نهار اثنين في الماتيه والواريه الاسمار مخفضة
موقع اول ٢٠ غرش
موقع ثاني ١٥

كل نهار جمعة الساعة ٣ ماتييه اسمار مخفضة
للتلايد ١٠ غرش
للموم ١٥

بيع اسهم ماليسية افرنسية

ذات ارباح سنوية ويانصيب الاتي ذكرها

اسهم البنك القاري الافرنسي - اصدار عام ١٩٢٦ ان حالي هذه
البنك الافرنسي اسهم الرهونات - اصدار عام ١٨٨٠ الازمة اسم يخذون
اسهم شركة قالاناما - اصدار عام ١٨٨٨ الف فرك بالسحب
اسهم شركة الاعتماد السالي - اصدار عام ١٩٠٧ في الواعيد مختلفة
من السنة

سرات لاناما ذو يا نصيب تحب في ١٥ من اشهر:

شباط ومايس وآب وتشرين الثاني

نمترين مليون فرك - نمترين ٥٠٠٠٠٠ فرك - ٤ نمتر ٤٠٠٠٠٠ فرك
٤ نمتر ٤٠٠٠٠٠ فرك - ٤ نمتر ٢٠٠٠٠٠ فرك - ٢٠ نمتر ٣٠٠٠٠٠ فرك
٤ نمتر ٢٠٠٠٠٠ فرك - ٢٠٠ نمتر ٢٠٠٠٠٠ فرك

اسهم بليريه لمريسي (الربع) اصدار عام ١٩١٠ - تحب في ٢٠ من اشهر:

شباط ونيسان وحزيران وآب وتشرين الثاني

نمترين ٤٠٠٠٠٠ فرك - ٤ نمتر ٤٠٠٠٠٠ فرك - ٦ نمتر ٦٠٠٠٠٠ فرك
١٧٥ نمتر ١٧٥٠٠٠ فرك

لاجل اخذ للمعلومات الاضافية واجسو الوكيل العام في بلاد الشرق الادنى

ع تاني بك الدرر

الادارة - شارع الملك فؤاد الاول (مدخل طريق البصة)
التوان البريدي (علة البوسطة رقم ٢٩) دمشق

تطلب الادارة عملاء تشيلين في سائر المدن السورية ولبنان والمالين وجبل العروز
واسكندرون.

الحسين بن علي

صدرت اكبر مجموعة موسيقية منسجمة جميل وشعر الفطع
بشرية من بشارت وسماحيات وتجملات
وغيرها من علي امدت

طريقة فنية وتبليغ وتبليغ

الادب الموسيقار الاميراني

توفيق بن حسين بن علي

طبعة وشعرية على نفقة
صناعاتي ونوري مدقق

راديو اميركان بوش المتحدة

بين الرغبة والرهبة
كان انسان
وبن عالمين: الرغبة
في استماع اجمل
الاغاني والعف
الموسيقى، واعذب
الاطنان واشهر
التفاريذ والرهبة:
من ضوضاء الراديو
دبابزيت، المزجة
الامان والاميركان
ولكن الامان
خترعوا راديوه
بوش وجهن
الاميركان فخرج
عنوان البداة وآية
الاتقان



اسرعوا

باقتناء من مكتبة الجزيرة شارع رامي - دمشق

في بوسطن وحكم على الجنال الجريه
بالسجن خمس سنوات! اما فرسته
فاتها تقيم الان في كوخ خيري يوتي على
ورثه من امها التي توفيت حزنا وكسها
على مصير ابنتها!...

مذكرات

يطلقون لحامهم الاجل الاقتصاد

ليت تحقق الاربعاء فيه!!

لماذا يسمى الكاوتشوك

بالصنغ الهندي

يقال ان اول من استعمل الكاوتشوك
هم هنود اميركا ولذلك سمي بالصنغ الهندي
نسبة اليهم لا الى سكان الهند اول من
استعمله نحو الكتابة بالقلم الرصاص القس
بريستلي الكاوي الانكليزي وذلك من نحو
١٦٥ سنة. وبقي الكاوتشوك من دون
تقسيمه يادخل الكبريت فيه الى اواسط
القرن الماضي واول من خطفه بالكبريت
حتى يقسو فلا يفعل فيه اخر ولا البرد
رجل اميركي يدعى جودير واحه مشهور
عند سواقي السيارات واصحابها لانه متقوس
على طاقه من اطارات عجلات السيارات
وفي اميركا مصانع كبيرة لهذه الاطارات
وغیرها منسوبة اليه

رهبان صامتون

وصف احد محروري جريدة الصنداي
كروكل، زيارته لدير غريب رهبان لا
يتكلمون طول حياتهم فقال:

فقيت اسبوتا في دير على جبل رفعت
برنارد مدينة جويتوك قرب ولاية لستر
ففرقت كيف يقضي عيد الميلاد اولئك
الرهبان المزلون من العالم

في الدير اربون رهبا وكثيرون
من الاخوة الملائين. وبعض الاخوان
يسمون قديسين ولكيهم فرضوا على
انفسهم العزلة والبست الدائم والامتناع
عن اكل اللحم والسك

اما عشاقهم في عيد الميلاد فمؤلف
من يقول شئ ملوقة وبعض اصناف
الحلوى

وبين اولئك الرهبان شاب كان
دخله السنوي الف جنيه وكان مستخدما
في بلدية كندن فجهز السلام من خمس
سنوات وكان عمره ثلاثين سنة وام الدير
واظم في سلك الرهبان

يلها مالها

ثم يدخلها في مستشفى المجاني
من حوادث الاحتيال الثرية التي
نشرت تفاصيلها. الصحف الانكليزية ان

لصاحبنا استطاع ان ينجح على قناعة
ارملة وتزوجها على اعتبار انه سري
محترم ملك ضيقة كبيرة في دليكنس
باجترا، وبعد ان تم له ذلك سعى حتى
ادخلها احد مستشفيات المجاني فحجتها

في ثم استولى على ثروتها التي تبلغ قيمتها
٢٨ الف جنيه فبدها عن آخرها

ولما رأى اصداقه هذه السيدة سلوك
زوجها المريب وكيف انه يقصر في
ثروتها ويقفها على مملاته شكوا في
حقيقة مرضها بالجنون، وما زالوا يسمون

هنا وهناك حتى اخرجوها من المستشفى
بعد ان ثبت انها سليمة من كل مرض
وما ان خرجت للسكن في مستشفى

حتى كان زوجها لمحالفة - باع ثيابه ما تملك
وقررها باع احدي صديقاته

واضح ان هذا الرجل ليس سرق
ان حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات في
جريمة سرقة

وقد استطاع البوليس ان يهدي الى
مكانه فالتى القبض عليه وقدمه للمحاكمة
بنسبة الاحتيال على السيدة المذكورة وذهب

اخرى كلها سركات!!
ومذ اسبوعين نظرت هذه القضية

ينظر قريبا ان ترى جميع الامريكيين
قد اخرجوا لحامهم على نحو ما كان
يفعل الاوربيون في نهاية القرن الماضي -
ذلك لان حماية قوية تنشر الان بقصد
لفت انتظار الامريكيين الى الوقت الثمين
الذي يقضونه في ازالة لحام يوميا او
كل يومين، وبطل هذه العملية هو احد
طلاب جامعة بنسلفانيا واسمه جيون
دلي.

فكر هذا الطالب في ان ٣٠ مليون
على الاقل من الامريكيين مضطرون الى
ازالة لحامهم وان بعضهم يقضون ذلك
يوميا او مرة كل يومين او ثلاثة ايام
او اربعة، وان هذه العملية تستغرق
ساعة واحدة على الاقل في كل اسبوع،
اي ٥٢ ساعة في السنة لـ ١٥٠ مليون شخص،
اي ١٥٦٠ مليون ساعة، اي ٥٢٠٠٠٠
سنة بمعدل ٣٠٠ يوم عمل في السنة و ١٠
ساعات عمل في اليوم

ومعنى ذلك ان هؤلاء الامريكيين
يضيئون ٥٢٠٠٠ قرنا في السنة في حلق
لحامهم، وهذه خسارة - يعتقد هـ
دلي - انها جسيمة، وان الامريكيين
اذا اخرجوا لحامهم وصرفوا هذا الوقت في
المعمل عاد ذلك على مشروع الانساني

بفائدة كبرى

وقد اخذ طلاب جامعة بنسلفانيا
بنظرة زميلهم، واخرجوا جميعا لحامهم
ولكن لا يظهر من دواجمهم في امتحاناتهم
انهم استخدموا وقت حلق اللحى في
استذكار الدروس

من القصر الى الكوخ

تقيم المسز نايت في بيت صغير من
خاقلية كنت في انكلترا مع زوجها المستر
نايت وهو صاحب جراج بسيط
والمنزل نايت هي ابنة المستر ادورد

مارتين الليوثير الانكليزي الذي يلت
هباته وعطائه للمستشفيات ولاعمال الخيرية
نحو ٣٠٠٠٠٠ جنيه

ويقع بيت المستر ادورد والد المسز
نايت في بقعة جميلة في وتون جرين وعلى
بمد ميلين من بيت ابنته

وعرفت المسز نايت زوجها من سنوات
متعددة ونسبت عزها وجاهها وزرة ايبا
حينما وقع نظرها عليه للمرة الاولى
فعلينا فؤادها ولم تدم تفكر باحد سواه

فاخذت تمنع الفرس للاجتماع به
حتى اذا حانت صارحته بحبها له ولكن
المستر نايت لم يصدق كلامها لتفاوت بين
عائلته ومائلها. اما هي فاكملت له صدق

قولها وطلبت موافقته على الزواج بها فوافق
ولكن كان كانه في حلم ما قبل له
وبعد انتهاء خلة الزواج انتقلت المسز

نايت من قصر ايبا اللين الى بيت
زوجها الصغير الحقير وفيه وجدت سعادتها
وهناها

والستر ادورد مارتين والد المسز
نايت من احسن عملاء الجراج القويديره
زوجها ويدفع ما يستحق عليه بانتظام

وكثيرا ما تذهب المسز نايت لزيارة
ايبا في قصره الفخيم حيث تقابل اصداقه
العائلة المديدين ونحسي الثروات معهم

وتقول المسز نايت انها اليوم من اسعد
خلق الله لان السعادة لا تقوم بالمال ولكنها
بمنحة مجانية

وقد كانت ابي قشرة شجرة نحو على

ولفح الريح ووجه الشمس، وكثافت
تطير الناس حقيقتها، فلا تجدهم عن
قضا يثوب براق، ولا زينة مستارة
ونشأت الى جانبها على احسن ما تكون

عليه بنت باردة، طليح والدته -
ونحافظ على هاتينها، وتسرع في
طية امرها وثقتا على ذلك حبة من
الدمر حتى قيل ان يتفرقا، ثم كان اليوم

الذي لت اشاء، فاراحتها الالجنس من
الوخش من اشدها واضرارها با رأيتها من
قبل ولا سمحت به ولا هو بالقب ولا هو
بالضبح، فان القرب لا تبدو على القرية

الا اذا ضلها الجوع بنابه، ثم لا تقرب منا
مشتر الحماذات ولا تتساوى به. اما هذا
الوخش الضاري - الذي علمت بعد انه

يسمى الانسان - فيقترب جانبا وشيمان
ويقترس كل شيء، بانساب من حديد
وقولاذ وبارود ورماس يقضم بها الصخر

ويشرب بها البحر وانساب من تهنك
المراة، وتخت الرجال، والحر والميسر
والجليل والاقلام، ويأكل بها اشاء

الانسان.
اقول: جانا رجال يابدهم المعاول
فتزوا اعلى قلعها قطعا، وكرا وكرا

قتلت ابي المسكنة مع من قتل، وحلت
انا اسيرة، فا زالوا يحرقون بي الوسائل
ويصلكون مي سبل القن وسبل الشدة،

يقوقني الماء، ويرشونني على البار،
حتى لست لم وخرجت من شدي وصبيتي
فاذا بوني واخرجوني شيئا آخر، انكرت

مبي قسي واصلي وقالوا لي انت منذ اليوم
ورقة من امه الورق، ولست قشرة من
امه القشر، وهذا دائم ابدأ اذا غلبوا

امه ضيقة لا يتكلمون يزنون لما جديهم
وزهدوننا في قديتها، ويرشون ذلك في
قوب ناشتها وصغارها، حتى اذا اتوا

به، وبأبيقت انفسهم، سلخوهم من
اسلم واخرجوهم من جلودهم، وبوادوا
بهم لدمهم الشياطين لا م منها، ولا م

منهم، ولكم يكررون برؤوسا وبمشون
باقدامها.

لست ادري كم لحيت من الليالي
بشكة مملوءة على ملخصرت من اضلي
ولنتي ودني، ولكن حين لم يد نفع

البكاء، فاستسلمت للقدر وخضعت
لشيئة الله.

ولما رأوا اني نائمة على وريقتي لا
احاول الخروج عنها، والانفلاخ منها،
انتموا على هذا الثوب اللين وتحت هذه

التراويق، وقالوا لي: قد ضللك بحسين
من (الجنات) الذهبية فيري في الارض
والشري في الناس هذه الوكالة، وتكلمي

باسم هذه الحسن شيئا، قلت: ولكنكم
لم يوكوني، ولم يوكوني، وكيف ادعي
انني وكيلة، بحسين ذميا، وانا وخبيث

من مثلي بقرش، وقد سمعت بما حل
باخواني الذين ادغوا هذه الدعوى من قبل
وكيف جعلت للمثاق منهم بقرش مقبوع،

قالوا: عني عن هذا فما هو من شاك
وما عليك الا ان تسمي قطيبي، ولئن
فانك ان يكون وراك ذك فان وراك

جيشا، قري نفسا وسيري على بركات الله
فصمت على ثيابي، واصلحت من
هذابي وثلت الى السوق، وكان ذلك

البقية في الصفحة الثامنة

قصة رمزية

ورقة الخمسة

بلم الأستاذ علي الطنطاوي

... فتح هوبن «سكن الصندوق»
العلم، في «الصندوق السوري» ينظر من
هذا القادام عليين، فاذا ورقة من ذوات

الحسين ليرة سورية، مرسية قد حطمتها
الادواء، و (مزجها) الآلام، فلم تك
تسخر في الصندوق حتى اخذتها غشية

فدنا منها قرش مقبوع قطر اليها،
واقترع خلصها، وكان يمشي البصية
ابدا، ويشار كهم في الملم، فجلسه ذلك

شاطرا خيتا.
وساء ضحكة الحاضرين، وكان فهم
(يحيي) شيخ وقور، اجعل الناس منذ

ملعين اتين وترك الجميع، ولت يذكر
ايامه الخاليات، الملم كان له الحول والطول،
ويجب كيف ذهب اية (نصف الجيدي)

الى بارز فلد منها بقة غير بزة وطابع
غير طابع، فلم يلبث ان غلبه على مكانه،
وادعى انه وارثه في ارثه.

واترى هذا الشيخ، ذلك الصبي،
يلومه ويقرعه، فسكن القرش، واحد،
قتال له.

... ويدلك ابي الورق الحيت، انبرا
بمنه المجوز السكنية وانت علم انها من
خنة آتاني من مملك، لم تترك منها

حلتها وكسريا، لم انت احق متروك
ككتاب قرا كتابا في الادب وكتب
مقاتلين في جريدة... فلم يد يمتد الا

ان يكون اول اديب في البلد، فاذا رأى
الناس يمدون شيوخ الادب ويحلقون ولا
يخفون به، ولا يابون له، حين

جنونه، وطار سوايه، فاقبل على هؤلاء
الشيوخ بينهم ويتصهم ويسمع بهم، ولو
هو عقل قرا مثل ما قراوا، وعمل مثل

ما عملوا، ثم طبع ان يطمح كما طمحو...
وكان في الحاضرين (قرش) قديم
من اووية حديثا، وهو شاب متأنق لا

يقا كما تكلم ينظر في ثيابه ويرضفها،
وعمر لقط في شعره، فتخج على الطريقة
الجديدة... وقال:

... لا تسموا ما يقول، انه رجعي...
او كلكم انه رجعي.
... انا رجعي؟

... نعم انت، انت (والتي برأه الى
الزوراء في حركة عتيه ليفر خصة من
شعره عن حبيته) انك تنوء بنا الى

القرن الوسطى.
... بالثقيل الاعوز ان صاحبكم
لا يدري ماذا يقول.

... بل ادري ان القرن الوسطى
هي الجهل وهي التمسب وهي الظلام
... ذاك في اورا، اما في الشرق

الاسلامي، فهي العلم وهي الحضارة وهي
الثور.

... وسكتوا جميعا لان الورقة المجوزة
قد خسرحت واتضع لونها، فطغوا بها
واجين لروعة الاحشاء، وجلال اللوت

ثم اندر كثر قوة فرقت رأيا وشكرت
لمن ماضين بها، فقال لها المجيدي من
ان انت يا فتاة وما هو شانك؟

فهمت (١) ثم انشأت قصص حديثها
بصوت خافت قالت:
لست بحمد الله متكبرة ولا مزهونة

وانكن لا كرم مني عسرا، وابسى بخندا
وما اذا واحدة من مخار الخلق،
(١) الهبة الكلام الخفي

الجزيرة

السنة الاولى

قيمة الاشتراك

بالعدد الاسبوعي

في البلاد السورية عن ستة ليرات سورية
في البلاد الخارجية عن ستة ثلاث ليرات سورية
التونان الريدي والبرقي: الجزيرة - دمشق

اعلان

صادر من دائرة اجراء دمشق
المركزية

قبلا طرح في المزارع العلوية لمدة
خمسة واربعين يوما وثانيا لمدة خمسة
عشر يوما كامل الدار الكاتبة في باب
المصلا المسجلة رقم المحضر والابواب
١٢ وذلك بالنظر لعدم قابليته لقسمه
وتقسيمه منه بين الشركاء ومطامه
الشيخ علي وفاطمة التشواقي وتحتوي
الدار المذكورة على ارض ديار كبيرة
وارضها عدسة ويوجد غرفتين
وليوان وغرفة خزانة ومطبخ ويوجد
على ظهر المطبخ على موضع المونة وفي
نتيجة الزيادة بلغت قيمة الدار مبلغ
خمسة وخمسة ليرات سورية باسم
المراودة فاطمة التشواقي وحيث هذه
القيمة اقل من القيمة المحقة لذلك
تقرر من جانب الرئاسة تمديد الزيادة
شهرًا كاملاً عملاً بالمادة ١٠٨ من قانون
الاجراء فنله رغبة بشراء الدار عليه
ان يراجع يومياً دلال الدائرة السيد
مصباح الصلاحي ويضع مراودة وقفا
وخطا والرسم والدلالة على الشاوي
ومن اراد زيادة الايضاح يمكنه
مراجعة الدائرة تحريراً
١٣ كانون الثاني سنة ١٣٥٥
١٠١

قصة رمزية

تابع الصفحة السابقة -

سحوت انبأني اني سأفارقه ، وانه كان
ينتظرني من عند طويل ليضع بي الى يده
اليه المندودة اليه .
قلت في نفسي : وانا اخرج : لا بأس
انه سيدفع بي الى يد طالب من اخواته ،
او استاذ من اساتذته ، او يدفع بي الى يد
تاجر شريف ، نعم شيء لا يد له منه .
ونظرت الى تلك اليد فترتني رجفة شديدة
وغطيت الحياء على عيني حتى ما عدت اصره
ووددت ان لو لم تكن نساء فنيا ولا
اربي صاحب الطالب الشرقي الشريف
يدفع بي الى يد صاحبة تلك اليد !
واذخني الصندوق مني علي ولبت
على تلك الحال مدة لست ادرى كم هي ،
ثم فحقت عيني على اخواتي في كثيرات
مولوات بالاحقاد محقق في ، وبتأنيها
شأنني ، فلما قصمت عين القمص وجبت
شأنني جيباً مثل شأنني ، ووجدت العتيق
منه يحزن من غفلي ويبدو من هذا
تحمداً وحضارة ، فلتستدين والحضارة
وفي اليوم الثاني قلت الى صندوق
شاب آخر اوروبي صميم بيع السنان فلم
يقم ان يها عدة المرفلانهم يشوا به
استاذ الى ... الى ... الى الصين مثلاً
ثم شرفت ريقها وجسرت وضيق
بها الصدر ، ثم جادت برديها !
...
وقعت مدير المصرف صندوقه ، فلما
رأها بنية (مزعجة) اعضاؤها امر بها
فاثقت في دوج تحتوه مقرة لاشمالها ،
وكتب في دفتر المصرف :
- ٥٠ ورقة سورية ربح صافي
علي البطاوي

في يادز به الرقة والجمال والتم والحرية
وعروس اللذان واشياء اخرى يضيفونها
اليها لم احفظها لان قبح السار علمني الا
اقف وزاد السار وان انقذ الى الصميم ،
فلما فلت علمت ان وراء هذه الرقة طوقاً
من الفساد الاخلاقي ، ووراء هذه الحرية
ايحية لاحد لها واختلاف في الانساب ،
واستتاراً بالأحراس ، ونشراً للاحراس
وان وراء هذا العلم كثيراً من الكفر
وكثيراً من الظن وكثيراً من الماس
وان وراء هذا الجمال الجسمي ، اتبع التبع
النفس .
وكان اول من عرفته في يادز طالباً
سوريا يدرس فيها وله على الحكومة وظيفة
فدعوني اليه من وظيفة واوصوه ان يحتفظ
في وحبس صحبي وان يشتدي عن مواطن
الرية واما كن الفجور ، وانهموه انهم
اصل وضيق ولكن شريفة ، لا اعرف
الاجو الشاب الرافي الصادق ، وجوالعمل
الحمد المامل ، وان الظروف اضطررتني الى
التدني من ذلك الجوال الى جو يادز ،
فوعدم خيراً .
وقلت : الحمد لله ، فقد صكت لي
الساعة اذ جعلني صديقة طالب ، هجر
بلاد ، وترك الله ، ليطالب العلم الصحيح
ويرجع به الى بلده فيحيى به امنه ويؤخذ
به قومه ، وينير لهم طريق الهدى والصلاه
وقد كتب لي ان ادخل هذه الجامعة التي
يتمتعون بها ويترونها واسم هذا الخضر
القيمة ، ولما رأيت من جيب صاحبي
قاري هؤلاء العلماء الاجلاء الذين سفت
الحديث منهم في العلم ، واغضت عيني
لانام تلك القبة ، ولكنني لم اكدر اغفو
حتى تبني صاحبي بقوة وعظمت ، فلما

اذنا واعية وعينا مبصرة . لم يلبها رنين
الذهب والفضة وريق جمالها الفتن ، ولم
ياخذ نفس صاحبا النور والاستهانة
بالتعب اشتكيا في الارض وعتوا
هذا اقتراح قد يكون سائياً او خطئاً
ممكناً او خيلاً وعلى قدر اهل العلم تأتي
الزائم واني لادرج ان صادف تربة طيبة
تمحص حق التحميص ثم تسمى له ، فهو
مار عن الزخرف والافاضة بالبحث واقامة
الحجة فانما لم اجد في منشأه دور الاوقاف
في بلادنا واسبابه ولم اجد في حقيقة الموهبة
الفارقة قها ، ولا فيما سيؤول اليه امر
الاوقاف متقياً وواقياً بالنسبة لما تزي في
البلاد للمرية والتركة مثلاً ، وذلك لان
لهذا البحث شجوناً وذبولاً ، ربما لا يجلبها
لجنت الدفاع عن الاوقاف والخط الحجازي
لذلك فانا اكتبني من القول بما قدمت
خاتماً كفي هذه البائس على الماملين من
ذوي البقعة والحزم والله من وراء القصد
وهو يهدي السبيل
دمشق والحلب

جولة امرية

في بعض البلاد الشامية

وصف طوبوغرافي تاريخي اثرى
للبقاع والبلدان والشعوب المتسدة
من شمالي الاسكندرية وشرقي
حلب الى ابواب دمشق ، عدد
صفحاته ٤٢٥ مزدان برسوم عديدة
من النسخة ٧٥ قرشا سوريا يضاف
اليها اجرة البريد ، طلب من مؤلفها
المهندس الزراعي وصفي بك زكريا
او من مكاتب دمشق وحلب .
...

اوقافنا لنا

تابع الصفحة الثانية -

الهم لا سبيل الى ذلك (كاري الان)
الا ان يحمي حذو المؤسسات الادارية
الدولية ، فيؤسس مكتب دولي اسلامي ،
يصون الاوقاف الاسلامية ، لكتب البرق
والسكك الحديدية والمصلحة الادوية الخ ..
وهذا لا يمكن الا بمقد مؤخر اسلامي في
موسم الحج مثلاً ، فيضع نظاماً يكفل
حقوق كل قطر من اوقافه ، ويصون
الاوقاف الدولية ، كالخط الحجازي ،
واوقاف الحرمين ونحوهما ثم يسمي لتحقيق
برنامجه بكل الوسائل الممكنة ، كمرش
القضية على جميع الامم والتوسل برجال
الدين الماملين والمقلد الفكريين .. ولئن
اخذت قضية الاوقاف هذا الشكل ، فان
تحقيق الثانية يكون اقرب تناولاً من
مراجعة الحكومات المحلية ، وهي كما
تري ، وذلك لاسباب اهمها .
(١) كون الحكومات المحلية ، تزي
في الاوقاف الاسلامية مورداً لها والمونة
اهاها فكثير من الفساد يعود منشأه اليها
وهي علة فكيف ترور منها اصلاح ما
افسد .
(٢) كون القضاء اذا اصطبغت بصيغة
عامة يكون لها صدى شيء من الماملين
لاجلها ولا فكران لا لفرأي العام من الأثر
سما في عصرنا هذا ، فكثير من القضاء
يفضل حلت . وهناك خشية منه سرت ،
ولولا ذلك ، لما افقت الدول في سبيله ما
انفقت ، قياماً بالدعاية تحقيقاً لما ترمي اليه
من كل الخطط
ولا بمرعة اقوة الحق وقوة حجة دون
القوة المؤيدة وبدون اقوة يتبع الوصول
الى النتيجة ، هذا ان صادف الحال

فالوقت الاسلامي هو نبع دائم الفيضان
يروي كل ما شاء الوقت قرية الى الله ،
ولما كان الاسلام دين البشرية جماء يضم
الايض والاصفر ، والاسود والاحمر على
تباين اقطارهم ، وكان قد تناول باحكامه
الدنيا والاخرة وكل ما ينضوي تحت هاتين
الكلمتين لذلك فان اوقافه عالية ، منها
لوجه دينية ، غضة كالساجد ومنها
لوجه دينية ، كفتح الطرق والمدارس
والسكنيات وابواب الايتام والطعام الفقراء
الخ ...
فاذا كان شأن هذا الوقت الاسلامي
فكيف تريد ان يكون مصونا ومغنايح
كنوزه ياد عديدة ، كل منها متصلة
بجيبها ، حتى امسى (بعد ان جزت البلاد
الاسلامية) كانت دائرة مائية تتصل بمحور
النسب عن طريق دينهم ثم هي تصرف بما
لا يتصل والدين يادى سبب بل قل بما
يهدم الدين غالباً . ولئن اقيمت الاوقاف
الاسلامية في بلاد كثيرة ، فذلك لان
الحكومات ترى فيها مورداً كورد الضرائب
يدفعه الناس ولا يحاسب عليه الحكم الا
حساباً يسيراً ان كان ثمة من حساب
لذلك فاذا اريدت صيانة الاوقاف
الاسلامية ، فيجب ان يحافظ على صحتها
المالية ووجوبها الدينية والدنيوية ، وهذا
الخط الحجازي ، كيف تريد وفقاً لاسلامنا
وهو يادي حكومات تصرف به وفق
اهاها ، وكل منها قائمة بذاتها مصالحها
مفصلة تمام الانفصال عن جاراتها ان لم
تكن تانقها وكيف تريد ان تحافظ على
اوقاف الحرمين وهي تحت سلطة حكومات
مختلفة تضع لسلطات غريبة اجنبية لا
تعترف بالدرج الاسلامي ولا تعمل به

قصة الجزيرة المتسلصة

القلب الهـ

تأليف : مارسل بروتيت

ترتيب : هشام لطفي السمان

- ٢ -

معدرة لتصرفي القريب ، ان سجن لي كما ليس اكثر سماعة من تركها
تدبر ان على اثرى ، وانا الحق رجلاً ... وخصوصاً وهذا الرجل يدعى ...
اخضت الكلمة التي تليها في حلق المراسل ، وكان دي هونكري قد
انحى فريق رفيته ، ونمكن من قراءة الكلمات الغريبة التي خطتها يد
تيدي موزوز
اخذ المراسل ان ينظر ان كل منهما الاخر رعب وحيرة . ومضت عليها
خمس دقائق رهيبية ثم صاحوا سوية :
- النافذة ! ...

وركضاً نحوها ، وعالماً برهة حتى انفتح مصراعها ودخل الهواء
البارد الى الغرفة وكان مكتب الشرطي في الطابق الاول . فلم يتردد في
المرور من النافذة والتزول لتسلق على الميزاب .
لكنهما ما كادا ينحنيان نحوها لقياس المسافة التي تفصلهما عن الرصيف ،
حتى فوجئا بمنظر غريب تمثل لهما ، فقد ابصر رجلاً يجررون وم يشيرون

اشارات الرعب ، كأنها هبت عليهم ريح من الجنون .
وكان السكون غمياً على ساحة الاوبرا ، فلا شك ان خطراً هائلاً يكن

هناك ، لان هونكري ورفيقه الشجاعين ارتدا لفور الى الوراء .
قد فهم ! ...

ولفظ الانكليزي بصوت خافت يشابه همس ، هاتين الكلمتين اللتين
تبثان عن سر عظيم :
- قصي الامر ! ...

بعد ان ترك تيدي موزوز زائره في حالة تمنهما من لحاقه اسرع نحو
السم وغادر فندق سكرب ، وقعد الى - يارة فحة واقعة بجانب الرصيف ،
على بابها لوحة زجاجية باسم الشرطي ،
سارت السيارة فوراً كأن السائق الجالس امام المحرك ، ليس الا آلة
مدنية بين الآلات .

ومع ان موزوز لم يبق عليه امر فقد انجبت السيارة نحو ساحة الاوبرا
فليس ذلك معجزة من السائق بل تما للأحتمال وضعا الشرطي من قبل
وذلك انه توجد امام السائق لوحة زجاجية تحرك عليها سهم يشير
الى الجهة التي يجب ان تسلك ، وفي الانفل توجد كلمة (قف) فاذا وقف
السهم عندها ينهم السائق انه ينبغي له الوقوف .

وكان الشرطي في مقدوره ان يحرك هذا السهم بواسطة اثيرة متتعة
من الكاوتشوك موجودة في مؤخرة السيارة ، ولا يدري احد بموضعها سوى

تيدي نفسه ، وهكذا كان الشرطي يرسل الاوامر الى سائقه وهو جالس
في موضعه .

كان السائق هذا ، قد ادى كثيراً من الخدمات الى الشرطي وقد
تمكن اكثر من مرة من خداع الذين يحاولون مرقعة اين سير ، وفوق
ذلك فهو نفسه لم يكن يدري اين سوف ينتهي به السير ، وهل سيطول به
السيرام لا .

اما المسافة التي قطعتها الى يارة هذه المرة ، فقد كانت قصيرة ، لانها لم
تتجه سوى بضع مئات من الامتار ، حتى اشار السهم الى كلمة قف ، فوقفت
السيارة امام منزل يحاذي ساحة الاوبرا ، في ناحية مشتركة بين شارع هاليني
ومنتزه الكابويان .

فزع تيدي الى الارض والسيارة لاتزال في سيرها وانحني في انتظار
دخل الامر في غرفة البواب ، قرأ رجلان ضحكاً جالساً على مكتب
يطالع جريدة ، فخطبه قائلاً :

- اني آتيت في شأن المسكن الذي كان مروضاً للايجار اول البارحة
- لكنه الان ليس قائماً
- يا للخسارة ! وهو في الطابق الثاني ، اليس كذلك ؟
- لا ، بل في الطابق الثالث ،
- شكراً ... الى اللقاء !
- الى اللقاء ، يا سيدي !